
17

GRAND
STORIES

to share with our guests



Grand Hotel is Norway's most iconic hotel and it is our privilege to share the Grand stories with our guests.

We hope that you enjoy them as much as we do.

Grand Hotel Team

Grand Hotel er et av Norges mest kjente og tradisjonsrike hoteller, og vi ønsker å dele litt av vår historie med deg. Håper du setter like mye pris på det som oss.

God lesning!

Grand Hotel Team

Story 1

Artists paid their food and drinks with art

One of the most told stories about Grand Café is the story about the famous regulars that often found alternative solutions to pay for their consumption. By art! Edvard Munch was one of them, and he valued a good steak or a few drinks (pølsters) higher than his own paintings. Madonna is probably the most famous painting that was ever in the possession of a waiter at Grand Café, but unfortunately for the waiter, he sold the painting before Munch ever became famous.

Kunstnere som betalte deres mat og drikke med kunst

En av de mest kjente historiene fra Grand Café er historien om stamgjestene som ofte fant alternative måter å betale for deres forbruk. Med kunst! Edvard Munch var en av de, og han verdsatte en god biff og noen drinker (pøltere) høyere enn hans egne malerier. Madonna er kanskje det meste kjente maleriet som var i hendene til en av kelnerne på Grand Café. Dessverre for kelneren så solgte han bildet før Munch noen gang ble kjent.

Story 2

The Nobel Peace Price Hotel – Grand Hotel

Tourists from all over the world associate Grand Hotel to the Nobel Peace Price Award. Grand Hotel is proudly hosting the winner of the Peace Price that first was handed out in 1901. The tradition of hosting the winner at Grand Hotel also involves several rituals. One of them is that the award-winner receives ovations from the thousands that have gathered outside the hotel to salute the peacemaker. The official Nobel Banquet Dinner is hosted at Speilen, and does often attract royals and other state officials for this celebration. Our own Nobel Suite is the perfect place to learn the Nobel history through photos!

Nobels fredspris hotellet Grand Hotel

Turister fra hele verden assosierer Grand Hotel med Nobels fredspris. Grand Hotel er stolte av å huse vinneren av prisen som først var utdelt i 1901. Tradisjonen med å huse vinneren på Grand Hotel involverer også flere andre ritualer. En av dem er at vinneren mottar stående ovasjoner av de tusener som har samlet seg utenfor hotellet for å hylle fredsprisvinneren. Den offisielle fredsprisbanketten blir holdt i Speilen, og tiltrekker seg kongelige så vel som statsoverhoder. Vår egen Nobel-Suite er det perfekte sted for å lære mer om historien gjennom bilder.

Story 3

Palmen Restaurant

Palmen Restaurant is a proud part of Grand Hotel today. However, through the years, the usage of the Palmen location has changed drastically. Initially, when the hotel was built, Palmen was actually a horse stable. Later, it became a garden and a backyard, before it altered the concept to become a winter garden. Eventually, it became a part of the hotel and the restaurant in 1913. Today, the roof at Palmen is preserved.

Palmen Restaurant

Palmen er en stolt del av Grand Hotel i dag, men bruken av Palmenlokalet har variert over de siste 150 årene. Da hotellet først ble bygget var det en hestestall som opptok Palmen sitt område. Senere ble det gjort om til en hage og bakgård, før det ble oppgradert til en vinterhage. Tilslutt, i 1913 ble Palmen Restaurant født.

Story 4

Julius Fritzner – A name to remember!

The chamber and banquet arena Julius Fritzner, in the heart of Grand Hotel, has its name from an important person for Grand Hotel's existence. Julius Fritzner, a pastry chief, was the one who founded the Grand Hotel in 1874. At that point, the building was only a three-floor apartment building. Citizens called Mr. Fritzner crazy, as the location at that point was not central in Oslo. Why would he build a three-floor hotel in a location where no guests would stay?

Julius Fritzner – et navn å huske!

Bankettsalen Julius Fritzner, i hjertet av Grand Hotel, har fått navnet sitt fra en utslagsgivende person for Grand Hotels eksistens. Julius Fritzner, en konditor, var grunnleggeren av Grand Hotel i 1874. På dette tidspunktet var hotellet bare en 3-etasjers bygning. Osloborgere kalte Fritzner for gal fordi han investerte i et hotell som ikke lå sentralt i byen. Hvorfor bygge et hotell med 3. etasje et sted som ingen besøker?

Story 5

The banquet with grand guests

The banquet at Grand Hotel has been the host to hundreds, maybe thousands of historical events in Oslo. One was for instance, when Roald Amundsen, the explorer returned from his North pole expedition in 1920.

“If in south, if in north, if in east, if in west
Grand Hotel is and will always be best”

Christiania 11.23.1912

Roald Amundsen

Banketten med de store navn

Banketten på Grand Hotel har hatt hundrevis, kanskje tusenvis av historiske eventer i Oslo. En av dem var for eksempel da Roald Amundsen, polfareren, returnerte fra sin ekspedisjon fra Nordpolen i 1920.

“Om i syd, om i nord, om i øst, om i vest
Grand Hotel er og vil alltid bli best”

Christiania 23.11.1912

Roald Amundsen

Story 6

The importance of Grand Café (for some)

Another fun story about Grand Café, which reflects the importance of the café for the guests, is the story about Karl Dørnberger. Mr. Dørnberger was an artist, a painter.

Karl Dørnberger was at one point arrested and held prisoned for disorder. Luckily for him, he got granted a short leave for some bank affairs.

On his way back to the prison, the temptation became to big for him when he passed Grand Café. He ended up sending a note with the bellboy to the prison guard saying: "I am coming home late tonight. Leave the key under the doormat" His paintings are now to be found at the National Gallery.

Viktigheten av Grand Café (for noen)

En annen morsom historie fra Grand Café, som virkelig reflekterer hvor viktig kafeen var for noen, er historien om Karl Dørnberger. Kunstneren Dørnberger ble på et tidspunkt i livet arrestert og fengslet for uro. Heldigvis for Dørnberger fikk han permisjon noen timer for å ordne noe i banken. På vei tilbake til fengselet passerte han Grand Café, og kunne da ikke dy seg. Han endte opp med å sende en lapp med leietjeneren på hotellet der det sto «Jeg kommer hjem sent, legg nøkkelen under dørmatten». Senere har Dørnberger sine malerier blitt utstilt på Nasjonalgalleriet.

Story 7

The Ibsen walk

Henrik Ibsen, the most famous Norwegian author has contributed to immortalize Grand's name. The legend has it that one could set the clock by Henrik Ibsen's appearance at Grand Hotel. Everyday, he strolled the very same road at the very same time. And everyday he made a stop at Grand Hotel for his regular spot at Grand Café. His table was reserved for him with the note "Reserved Dr. Ibsen". Between 13.20 to 14.00 and 18.00 to 19.30 you would be certain to see Ibsen at the Café. In the summer time, he sometimes enjoyed Palmen Restaurant for his lunches.

Ibsen på Grand

Henrik Ibsen, kanskje den mest kjente forfatteren vi har fra Norge, har bidratt til å udødeliggjøre Grand Hotel sitt navn. Legenden har det til at man kunne stille klokken etter Ibsens ankomst på Grand Hotel. Hver dag spaserte han den samme veien på akkurat samme tid. Og hver dag besøkte han Grand Hotel på sitt stambord på Grand Café. Bordet var reservert for han med beskjeden «Reservert Dr. Ibsen». Mellom 13.20 til 14:00 og 18:00 til 19.30 var det nesten helt sikkert at Ibsen var på kafeen. På sommeren gikk han av og til og satt seg på Palmen for sin lunsj.

Story 8

Per Krohg's Painting

Maybe the most famous painting at Grand Hotel is the wall painting in Grand Café by Per Krohg. The painting was made in 1928 and illustrates the interior and the atmosphere at Grand Café. Krohg worked with the painting for years, adding famous regulars to the photo such as Munch and Fritzner as well as famous editors, politicians and businessmen at that time.

Per Krohgs malerier

Kanskje det mest kjente maleriet på Grand Hotel er veggmaleriet på Grand Café av Per Krohg. Maleriet var malt i 1928 og illustrerer interiøret og atmosfæren på Grand Café. Krohg jobbet med maleriet i flere år, og la til stamgjester på maleriet som for eksempel Munch og Fritzner i tillegg til kjente journalister, politikere og forretningsmenn.

Story 9

The celebrities at Grand Hotel

The list of celebrities that has stayed at Grand is long. Both existing and previous American presidents has stayed at Grand Hotel. Famous singers such as Frank Sinatra, Michael Jackson and the Rolling Stones became, and are regulars at the hotel. World leaders and peacemakers from all over the world have Grand Hotel as their number one choice. In Hall of Fame at Palmen Restaurant you will find photos with signatures from the many stars that have shined at Grand Hotel.

Kjendishotellet Grand!

Listen over kjendiser som har bodd på Grand Hotel er uendelig. Både nåværende og tidligere amerikanske presidenter har bodd på Grand Hotel. Kjente artister som Frank Sinatra, Michael Jackson og Rolling Stones ble, og er stamgjester på hotellet. Verdensledere og fredsmakere fra hele verden har Grand Hotel som deres førstevalg i Oslo. På Hall of Fame i Palmen vil du finne bilder med signaturer fra de mange stjernene som har bodd på Grand Hotel.

Story 10

When Grand Café became an office

Grand Café has experienced two major booming economical periods. The café then turned into an office for stock exchangers rather than a café. At one point, the waiter had to set up a sign saying, “working is not permitted” in the café. The champagne was flowing and the legend has it that the shoes polisher outside the café earned that much money on shining shoes of Grand Café guests in the booming periods, that he one day showed up with a brand new outfit in the banquet to celebrate and became one of the “wealthy”.

Da Grand Café ble et kontor

Grand Café har opplevd to økonomiske oppturer. Kafeen ble omgjort til et kontor for aksjehandlere, i stedet for en kafé. På et tidspunkt måtte kelnerne sette opp et skilt der det sto skrevet «arbeid ikke tillatt» i kafeen. Champagne fløt og legenden skal ha det til at skopusseren utenfor kafeen tjente så mye penger på Grand Café gjestene at han en dag dukket opp i bankettsalen med nytt antrekk og skinnende sko. Han hadde blitt en av de velstående selv.

Story 11

Fire in the Banquet

In 1957, the banquet department was exposed for a massive fire that ended up destroying the both Rococo and Speilen. It is said that Eugen Olsen, the headmaster when the fire stroke, was kneeling on the floor and crying, with water flowing around him and the chandelier smashing down on the floor with a crash! The banquet was later reopened in 1961.

Brannen i banketten

I 1957 var bankettsalene utsatt for en fryktelig brann som endte opp med å ødelegge både Rococo og Speilen. Det blir sagt at Eugen Olsen, hovmesteren i banketten på den tiden, gråt og knelte på det våte gulvet mens flammene føk rundt han og lysekronen smalt i gulvet med et brak. Banketten var senere åpnet i 1961.

Story 12

A Fox in Palmen

“The Fox (What Does the Fox Say?)” is an electronic dance novelty song and viral video by Norwegian comedy duo Ylvis. The top trending video of 2013 on YouTube. “The Fox” video was posted on 3 September 2013, and has received over 600 million views as of June 2016. In the United States it peaked at number six on the Billboard Hot 100 for three consecutive weeks. Originally an “anti-hit” produced as a part of the duo’s new season of Norwegian television talk show I kveld med YLVIS (Tonight with Ylvis) and uploaded on YouTube as a teaser. “The Fox”, “created to fail”, has ironically and accidentally gone viral, becoming Ylvis’ “breakout” song and drawing international attention to the group. The entire song was written in Palmen Restaurant.

En rev i Palmen

«The Fox (What Does the Fox Say?)» er en elektronisk dance-låt og viral video av den norske komikerduoen Ylvis. Videoen toppet visningslistene på YouTube i 2013. «The Fox» videoen ble lagt ut 3. september 2013 og har frem til juni 2016 blitt vist mer enn 600 millioner ganger. I USA lå den på sjetteplass på Billboard Hot 100-listen i tre uker på rad. Opprinnelig var dette en «antihit» produsert som en del av duoens nye sesong av talk showet I kveld med Ylvis, og den ble lastet opp på YouTube som en teaser. «The Fox» ble laget for å mislykkes, men har ironisk nok og helt utilsiktet blitt viral og Ylvisbrødrenes «gjennombrudd» samtidig som den ga dem internasjonal oppmerksomhet. Hele låten ble skrevet i Restaurant Palmen.

Story 13

Why did we name our lobby bar Othilia?

Othilia Lasson Engelhart – nick named “Ms. Oda” and was married to the famous painter Christian Krogh, lover of Jæger and represented the era of Bohemian women, which broke taboos. She learned that Grand Café was only for men, this did not detour her, she attended debates, smoked cigarettes and enjoyed her cocktails. Othilia had many romantic acquaintances amongst the bohemian men of 1800’s.

Hvorfor heter lobbybaren Othilia?

Othilia Lasson Engelhart, også kjent som «Ms. Oda», var gift med den anerkjente maleren Christian Krogh og var elskerinnen til Jæger. Hun var en av Norges første kvinnelige malere og var en sentral skikkelse i den Bohemske tidsepoken. Hun var en sentral skikkelse i Grand Café, til tross for at det var et oppholdssted kun for menn. Hun deltok likevel i debattene, røykte sigaretter og bestilte cocktails. Othilia hadde flere romantiske forbindelser til Bohemske menn på slutten av 1800-tallet.

Story 14

Grieg's Grand Visits

Edvard Grieg, The Norwegian composer and pianist – Grieg is widely considered as one of the leading composers in the Romantic era. He had numerous stays at The Grand and between 1882 – 1898 he had 15 stays at The Grand Hotel. He paid 9.10 NOKs for his first stay the 13th of July 1882. Edvard Grieg also had dinner parties in Grand Café and he used to hire in servants when he stayed at Grand.

Griegs Grand-besøk

Edvard Grieg, Norges mest kjente komponist og pianist – Grieg er viden kjent som en av de ledende komponister i den romantiske perioden. Han hadde flere opphold på Grand og mellom 1882 – 1898 hadde han 15 bokførte besøk. Han betalte 9.10 kroner for hans første opphold 13 juli 1882. Grieg hadde også middagselskaper i Grand Café og han brukte som oftest å leie inn tjenere når han bodde på Grand.

Story 15

Kygo world renowned DJ from Norway made history at Grand

For the first time in the history of when Grand Hotel is accommodating the Nobel Peace Prize winners. A concert was held outside the main facade to serenade the 2015 Nobel laureates - Nation Dialouge Quartet- who were waving from the balcony to the thousands of spectators below in the city square. Together with Kurt Nielsen and violinists they performed his hit Firestone. The weather was a crisp 15 minus. His elderly grandparents were seated alone, wrapped in blankets on Karl Johans gate just in front of the stage and in front of the gated crowds. This was seen all over the world and reached an audience of all ages - spreading the message of peace.

Kygo spiller utenfor for Nobel

For første gang med Grand som vertskap for Nobels Fredspris vinnerne, ble det arrangert en utendørskonsert for å feire The National Dialouge Quartet som vant Nobels Fredsprisen i 2015 - som hilste på de mange tilskuerne oppe fra balkongen. Sammen med Kurt Nielsen og fiolinister fremførte de hitten Firestone. Det var bitende 15 minus og Kygos besteforeldre satt innpakket i pledd på Karl Johans gate, rett foran scenen og foran folkemengden. Fremførelsen ble sett fra alle verdens hjørner og til alle aldre - en feiring av fred.

Story 16

Concierge - Counting Sheep

One of our guests wanted to bring back a Norwegian sheep back to their farm in France. The breed the guest was looking for was rare and the concierge found a selection of sheep for him to choose from. The guest thereafter decided to travel to the farm, it was situated 5 hours from Oslo, he informed the concierge that he found the perfect sheep. The concierge coordinated the sheep's departure and made sure it arrived safely to the little farm in a rural part of France.

Concierge - Telle sauer

En av våre gjester ønsket å ta med seg en norsk sau tilbake til deres gård i Frankrike. Sauerasen som gjesten så etter var veldig sjelden og conciergen fant et utvalg av rasen for han til å velge imellom. Gjesten bestemte seg deretter å reise til gården, som var plassert 5 timer fra Oslo. Han informerte conciergen at han hadde funnet den perfekte sauen. Conciergen organiserte sauens reise og forsikret seg at den ankom trygt til den lille gården i den landlige delen av Frankrike.

Story 17

Fearless Girl

The Fearless Girl is a bronze statue created by Kristen Visbal which was initially installed to mark International Women's Day and placed opposite the iconic Charging Bull statue in Bowling Green Park, downtown Manhattan. She stands just 4 feet tall, but her fierce hands-on-hips posture and upturned head shows that she's more than her size. She has been well known from her location in Manhattan, New York City and now she's showing her strong, independent self in front of Grand Hotel in Oslo, facing the seaside.

Visbal has commented: "I made sure to keep her features soft; she's not defiant, she's brave, proud, and strong, not belligerent - so everyone could relate to the Fearless Girl."

Fearless Girl

"Fearless Girl" er en bronseskulptur laget av Kristen Visbal og ble først installert rett ovenfor den ikoniske Charging Bull-statuen i Bowling Green Park på Manhattan i anledning den internasjonale kvinnedagen. Hun er bare 120 centimeter høy, men hennes stolte positur, med armene på hoftene og hodet høyt viser at hun er mer enn størrelsen sin. Hun er kjent fra Manhattan i New York frem til i dag, men fra nå av skal hun også vise sitt sterke, uavhengige selv foran Grand Hotel Oslo, vendt mot sjøsiden.

Visbal har kommentert: «Jeg var nøye med å gi henne myke trekk, hun er ikke trassig, hun er tøff, stolt og sterk, ikke fiendtlig - så alle kan ha et forhold til Fearless Girl».

EVERYONE
DESERVES
TO FEEL
GRAND

Karl Johansgate 31 | 0159 Oslo | Norway
web: www.grand.no | facebook: @GrandHotelOslo

