

KOMMENTAR

Unibuss-saken: Det er ikke tvil om at de ansvarlige politikerne hadde for dårlig styring og kontroll med Kollektiv-Oslo på 2000-tallet.

OSLOBY • SIDE 15

TERRORFRYKT

Per Rostad: Folk er redde. La oss ta det på alvor og bare si ting som de er.

KRONIKK • SIDE 20-21

TORS DAG
18. august
2016



SE HVA SOM SKJER MED GRAND CAFÉ

Bjørn Tore Furset og Fredrikke Næss er svært fornøyde med samarbeidet.



OSLOBY • SIDE 10-11

KULTUR, MENINGER & OSLOBY



18.000 kan danse på Bislett

Kygo, David Guetta og Røyksopp skal spille på det som kan bli tidenes største dansefest arrangert i Oslo. Bislett Stadion er arena for helgens festival.

KULTUR • SIDE 5



Mandag er det urpremiere på samlivskabareten *Oslo-tonen* med pianist Håkon Austbø (t.v.), kontrabassist Håkon Thelin og sanger Guri Egge, med tekster av Torgeir Rebolledo Pedersen (f.h.). Synne Skoven har komponert musikken. FOTO: IVAN TOSTRUP

Svikter i kildegrunnlaget

«Morsomt og vitalt om dyster problemstilling. Men kildegrunnlaget er svakt», skriver Aftenpostens anmelder om den svenske filmen *The Swedish Theory of Love* som har Oslo-premiere i morgen.

KULTUR • SIDE 6-7

Mange fristelser på scenen

Aftenpostens teateranmeldere gir deg ni grunner til å gå i teater denne høsten. KULTUR • SIDE 2-3

Always Best in association with United Talent Agency

Brian Wilson

Oslo Spektrum
6. november

I SALG NÅ!

Presents "Pet Sounds"
50th anniversary

With special guests / Al Jardine
& Blondie Chaplin

Atlantic Soul





Om få måneder gjenåpner den historiske kafeen.

På innsiden av nye Grand Café



EGER
KARL OJEN

SALG
Dame og herre

-50%

MORRIS

FOLLESTAD

Akersgata

Har du prøvd å
annonsere i ditt
nærområde?

TORSDAGER - Oslo Syd og Follo

Ta kontakt med:
Salgsjef Sylvi Hannestad
982 35 901
s.h@aftenposten.no

Salgsjef Anders Lahus
930 19 077
a.l@aftenposten.no

osloby





LOUISE SCHARFF THOMMESSEN

Innrammet av Per Kroghs ikoniske bilde, vil lokalene huse et nytt brasserie. I underetasjens gamle klubblokaler kommer det en vinbar.

I august 2015 hadde legendariske Grand Café siste åpne dag etter å ha vært i drift i 141 år.

Christian Ringnes gikk ut og sa at han ikke var sikker på hva som nå skulle fylle de historiske lokalene, og mange har vært spent på hva det historiske lokalet skal romme.

I mars ble det kjent at eierne av Maaemo og Ekebergrestauranten tar over driften av den historiske møteplassen.

Nå kan Fursetgruppen løfte på sløret og fortelle mer om hvilket konsept som skal inn. Den nye kafeen vil huse et brasserie og en ny vinbar i kjelleren.

Klubblokale blir vinbar

Brassieret kommer i hovedsak til å basere seg på norske råvarer. Likevel tror ikke Bjørn Tore Furset, innehaver av Fursetgruppen, at det vil falle i kategorien «nordisk restaurant». Akkurat hva som står på menyen, vil ikke restaurantgruppen gå ut med.

«Alt vi kan si er at dette blir et spennende brasseri av høy kvalitet, lover han.

Kjenninger av Grand husker kanskje da hotellet huset nattklubben Bonanza i kjelleren på 80-tallet. De gamle klubblokalene gjøres nå om til en vinkjeller, i tillegg til en vinbar og et «chambre séparée». I sistnevnte skal det arrangeres blant annet vinkvelder, vinskaping og temakvelder for større vennegrupper.

«Vi har store ambisjoner om å bygge en vinkjeller som skal bli lagt merke til. Vi må ikke ha de fineste merkene. Dette skal være en intellektuell vinkjeller der man kan gjøre gode kjøp fra gode produsenter som vi har brukt vår kunnskap og vårt nettverk på å samle sammen.

Kjelleren er på omtrent 500 kvadratmeter, med 200 kvadratmeter tempererte rom for vinlagring.

«Vi ønsker at dette skal være en levende vinbar. Sammen med det vi skal skape på Grand Café, så



Grand Café slik den var før den ble stengt etter 141 år i august i fjor.

tror jeg dette blir fantastisk, sier Furset.

Bevare historiske elementer

Fursetgruppen ønsker å videreføre de kulturhistoriske elementene på Grand. Kafeen åpnet allerede i 1874, og på slutten av århundret hadde det blitt en møteplass for blant annet Kristiana-bohemien. Kunstnere som Ibsen, Holmboe og Munch vanket i de historiske lokalene, der de ble servert både pølter og øl.

«Grand Café har en lang historie, og mange epoker har preget lokalene. Selv har vi valgt å ikke ta i bruk så mye fra den siste tids-epoken, men vi prøver å gjenskapne noen av elementene fra tredvetallet.

På denne tiden ble kafeen ominnredet, og Per Kroghs ikoniske malerier fylte veggene. Disse maleriene vil sette interiørrammen for restauranten når den gjenåpnes.

«Vi plukker litt i godteriposen og finner historiske elementer som vi ønsker å dra frem, komplementert med nåtidens funksjonalitet og uttrykk.

Åpner om få måneder

Fursetgruppen håper at Grand Café vil stå ferdig en gang rundt månedsskiftet oktober-november. At det flourer av gode restauran-

Fakta

Historien om Grand Café

- Grand Café ble åpnet i 1874, samme år som Grand Hotel. Kafeen ble åpnet først.
- På slutten av 1800-tallet var kafeen samlingspunkt for den politiske og kulturelle bevegelsen Kristiania-bohemien.
- Store kunstnere og bohemer som Henrik Ibsen, Edvard Munch, Thorolf Holmboe, Christian Krogh og Hans Jæger tilbrakte mye tid på Grand.
- Per Kroghs berømte bilde i Grand Café ble malt i 1928. Maleriet viser Grand Cafes interiør og noen av Norges mest kjente kunstnere, som Krogh også vokste opp med.
- Etter å ha vært i drift i 141 år, ble Grand Café lagt ned for et drøyt år siden.

Kilde: Grand Hotel.

ter i Oslo, er ikke hotelldirektør Fredrikke Næss bekymret for. Hun er svært fornøyd med samarbeidet med Fursetgruppen, som allerede har gjort stor suksess i hovedstaden.

«Når konkurransen er såpass stor som den er i dag, er valg av partner avgjørende.

Furset selv sier han likevel får sommerfugler i magen når han tenker på åpningen av den nye restauranten.

«Det er knallhard konkurranse, og dette er ikke noe vi tar lett på. I tillegg til at det er høye forventninger til Grand, er vi spente på hvordan markedet tar imot det nye konseptet. Vi tenker alltid langsiktig – vi skal ikke bare leve frem til jul, vi skal leve i hvert fall 20 år, og det bare i første omgang, sier han.

«Vi må innse at Grand må utvikle seg. Det skal være komfortabelt, samtidig som det tar vare på historien. Og da trengs det modernisering. Grand vil bli et komplett restauranthus igjen, med alle de gode tilbudene vi nå kan komme med, lover Næss.

Så gjenstår det å se om nye Grand lever opp til de nye innehaverens ambisjoner. Våre matanmeldere vil definitivt ta turen så fort restauranten er åpen for å se om de lar seg imponere.

I første etasje på Grand Café kommer det et brasseri. Nøyaktig hva som vil stå på menyen, vil Bjørn Tore Furset og hotelldirektør Fredrikke Næss fortsatt ikke si noe om.

BENKEPLATER I STEIN
GRANITT • MARMOR • KOMPOSITT • KALKSTEIN • SKIFER

ALLTID LAVE PRISER OG HØY KVALITET

Vi leverer og monterer stein til kjøkkenbenker, baderomsbenker, gulv mm. Gratis befaring på Østlandet. Vi tar med prøver hjem til deg.

Naturstein Montering AS
Kontaktinfo: Naturstein Montering AS
Asanien 91, 3531 Sundkollen • anja@nsm.as
T: 32 16 16 60 / 466 14 659 • www.nsm.as

BEST PÅ PRIS, KVALITET OG SERVICE

Oslo kommune Utdanningsetaten

Oslo kommunes Fagopplæringspris 2016

Prisen skal deles ut til en opplæringsvirksomhet som har utmerket seg med god opplæring av lærlinger og/eller lærekandidater.

Kandidater til prisen kan være lærebedrifter, opplæringskontorer og opplæringsringer i Oslo som driver systematisk opplæring av lærlinger og/eller lærekandidater.

Kandidatene må gjennom sin opplæringsvirksomhet ta samfunnsmessig ansvar for lærling og kompetanseutvikling utover det som er normalt.

Forslag på kandidater kan sendes inn av laug, bransjeforeninger, fagforeninger, prøvenemnder og andre med tilknytning til og interesse for fagopplæring i arbeidslivet.

Forslag sendes til Utdanningsetaten, avdeling for fagopplæring, innen 5. september 2016.

Mer informasjon om statuttene for fagopplæringsprisen fås ved henvendelse på telefon 916 58 852.

Osloskolen